

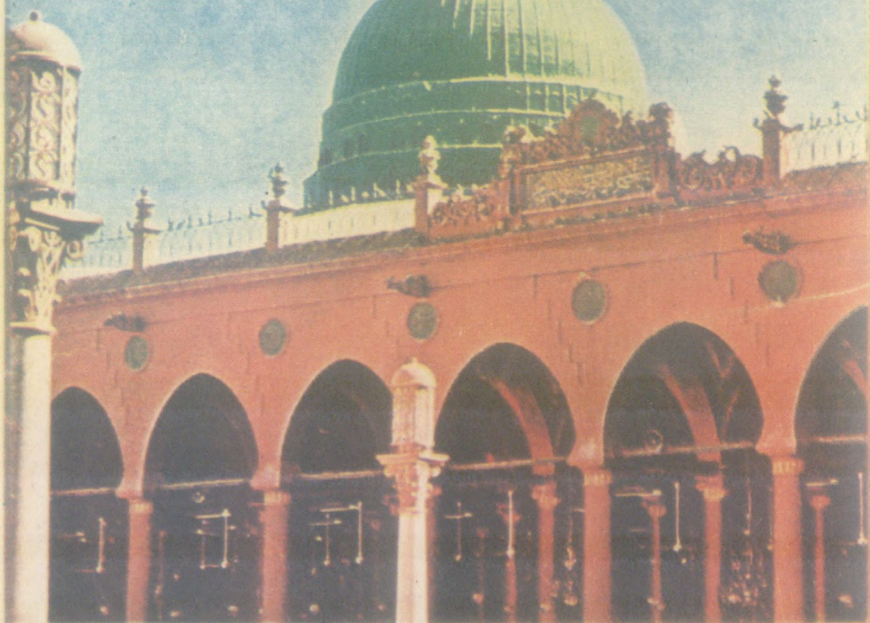
نیل المرام فی نعل سید الانام

یعنی

نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

محمّد فیض احمد علی  
حضرت علامہ اشفاق  
ماہی صاحب القلم  
مفتی محمد رفیع  
مدظلہ العالی

فضائل و برکات



ناشی: مکتبہ اولیہ ضویہ سیرانی روڈ بہاولپور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْلُ الْمَرَامُ

فِي

نَعْلِ سَيِّدِ الْإِنَامِ

نَعْلِينَ مُصْطَفَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَضَائِلُ بَرَكَاتِ

از قلم: حضرت علامہ محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ

ماہ کا پتہ

ناشر

مکتبہ اویسیہ رضویہ بہاولپور

محمد فیاض احمد اویسی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على من بعده الذين اعطوا  
المآ بعد! فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم - بسم الله الرحمن الرحيم  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا :

فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ اِنَّ  
اللَّهَ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ -  
اللہ تعالیٰ کی طرف آ جاؤ اس لئے  
کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو خوب  
جانتا ہے۔

### مصائب و مشکلات :

دورِ حاضریہ میں آئے دن مصائب و مشکلات میں ہم پھنسے جا رہے ہیں یا وہ سب  
تو اس کا حل مادی طاقت کو سمجھتے ہیں حالانکہ معاملہ اس کے عکس ہے، کاش! ہمارے مسلمان  
بجائی قرآن پاک کا مطالعہ نہ کرتے تو ان کی آنکھیں کھل جاتیں کہ مصائب و مشکلات کا حل صرف  
اللہ تعالیٰ کے حضور گڑ گڑا کر معروضات پیش کرنے میں ہے۔ چنانچہ آیت مذکورہ میں اللہ تعالیٰ  
نے خود اس کی دعوت عام کا اعلان فرمایا ہے لیکن ہم میں کہ نور نہیں کرتے۔ بے شک اسباب  
ظاہرہ ہمارے دکھوں کا بدوا ہیں لیکن وہ بھی اللہ تعالیٰ کے حکم سے مراد ہیں چنانچہ امام زرقانی  
رحمۃ اللہ نے شرح مواہب شریف میں لکھا ہے کہ ہر دوا اپنا اثر نہیں ظاہر کرتی جب تک کہ  
اللہ تعالیٰ کا حکم نہ ہو۔

### اس سے ثابت ہوا :

کہ اللہ تعالیٰ کے دروازہ کے سوا ہمارا کوئی چارہ نہیں۔ اسی  
لئے ہمیں چلبیٹے کہ ہم جس طرح مادی طاقتوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اسی طرح ذرا  
روحانی طاقتوں کو بھی آزمائیں۔

## روحانی علاج :

دورِ حاضر سے بہت بڑے دانا لوگوں نے اپنے دکھ اور درد کے وقت  
نعلینِ پاک کو وسیلہ بنا کر اللہ تعالیٰ سے جو مانگا سو پایا، اس نشست میں فقیرِ خدا ایک فوائد  
مرض کئے دیتا ہے آپ بھی صدقِ دل اور خلوصِ قلب سے آزار دیکھیے۔

## فضائل و فوائد

حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلِ پاک کے بے شمار فوائد و فضائل و غاص ہیں جن  
کا شمار ناممکن نہیں تو محال ضرور ہے، چند ایک یہ ہیں۔

## حکایت :

علامہ محدث حافظ تلمسائی کتاب فتح المعال میں فرماتے ہیں کہ اس نقشہ مبارک  
کے منافع ایسے ظاہر و باہر ہیں کہ بیان کرنے کی حاجت ہی نہیں۔ من جلد ان کے ابو جعفر کہتے  
ہیں کہ میں نے ایک طالب علم کے لئے یہ نقشہ بنوایا وہ ایک روز میرے ہاں آکر کہنے لگا کہ میں  
نے گزشتہ شب اس کی عجیب برکت دیکھی کہ میری بی بی کے اتفاقاً ایسا سخت درد ہوا کہ  
قریب بہ ہلاکت ہو گئی میں نے یہ نقشہ شریف درد کی جگہ رکھ کر عرض کیا کہ یا الہی مجھ کو صاحبِ  
نعل شریف کی برکت دکھائیے اللہ تعالیٰ نے اسی وقت شفاء عنایت فرمائی۔

فوائد :

قاسم بن محمد کا قول ہے کہ اس نقشہ کی آوائی ہوئی برکت یہ ہے کہ جو شخص اس کو تیز گا لپنے

۱۔ قال تلمیذہ الشیخ ابی جعفر رحمہ اللہ تعالیٰ اصاب زوجتی وجع  
شدید کادیتہا فجعلت مثل النعل علی موضع الوجع وقلت اللهم  
وفی برکۃ صاحب هذا النعل فشفاهما للحمین۔



پاس رکھے وہ ظالموں کے ظلم سے، ”دشمنوں کے غلبے سے،“ شیطان سرکش سے،  
 ”حاسد کی نظر بد سے امن وامان میں ہے،“ اور اگر ”حاملہ عورت دروزہ کی شدت کے وقت“  
 اپنے داہنے ماتھے میں رکھے بفضلِ خدا تعالیٰ اُس کی مشکل آسان ہوئے۔

### حکایت :

شیخ ابن حبیب روایت فرماتے ہیں کہ ان کے ایک ذنبل نکلا کہ کسی کی سمجھ  
 میں نہ آتا تھا نہایت سخت درد ہوا۔ کسی طبیب کی سمجھ میں اس کی دوا نہ آئی اُنھوں نے نقش  
 شریف درد کی جگہ پر رکھ لیا معاً ایسا سکون ہو گیا کہ گویا کبھی درد ہی نہ تھا۔

### حکایت :

ایک اثر خود میر (یعنی صاحب فتح المتعال کا) مشاہدہ کیا ہوا ہے کہ ایک باسفر  
 دریائے مشور کا اتفاق ہوا۔ ایک دفعہ ایسی حالت ہوئی کہ سب ہلاکت کے قریب ہو گئے  
 کسی کو بچنے کی امید نہ تھی میں نے یہ نقشہ ناخذ یعنی ملاح کو دیا اور اُسے کہا کہ اس سے توسل  
 کرے اُسی وقت اللہ تعالیٰ نے عافیت فرمائی۔

حوادث محمد بن الجزری رحمۃ اللہ سے منقول ہے کہ جو شخص اس نقش شریف کو اپنے پاس رکھے  
 ”خلائق میں مقبول ہے“ اور ”نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے خراب میں شرف  
 ہو۔“ ”یہ نقش شریف جس اشک میں ہو اس کو شکست نہ ہوگی“، اور ”جس تافلے میں  
 ہو لوٹ مار سے محفوظ ہے“، ”جس اسباب میں ہو چوروں کا اس پر قابو نہ چلے“، ”جس

۱ : قَالَ الشَّيْخُ أَبُو النَّاسِ مِنْ أَمْسَكَةٍ عِنْدَهُ مُتَبَوِّكَا بِيَهَا كَاتُ لَه  
 أَمَانًا مِنْ بَنَى الْبَعَاةِ وَغَلَبَةِ الْمَدَارَاتِ وَحِرْزًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَادِدٍ وَ  
 عَيْنٍ كُلِّ حَاسِدٍ وَإِنْ أَمْسَكَتِ الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ يَمِينَهَا وَقَدْ اسْتَرَعَلَهَا  
 الطَّلَقُ يَسِّرَ اللَّهُ أَمْرَهَا بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ

جس کشتی میں ہونق سے بچے۔" اور جس حاجت میں اس سے توشل کریں وہ پوری ہو۔

**فائدہ جلیلیہ :** بعض بزرگوں کا فرمان ہے کہ جو شخص نعل پاک کا نقشہ اپنے پاس رکھے اپنی ہر دلی مراد پر کامیاب ہے گا اور جو شخص اس نقشہ پاک کو تعویذ یا کر پکڑی میں رکھے اس ارادہ پر کہ میرے جملہ امور پر آسانی ملے ہوں تو یہ فضلہ تعالیٰ وہ اپنی مراد کو پائے گا۔ بلکہ اپنے تمام ہم زمان سے ہمیشہ فائق ہے گا بلکہ دنیا میں اس کا ہم مرتبہ کوئی نہیں ہو سکے گا۔ اور کتاب المرتجی بالقبول فی خدۃ قَدیم الرسول میں علمائے محققین و مصلحائے معتبرین نے بہت آثار و خواص و حکایات نقل کئے ہیں۔

### چند اشعارِ ذوقیہ

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَزْرِيُّ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ:

|  |   |
|--|---|
| يَا طَالِبًا تَمَثَّلْ نَعْلَ نَبِيِّهِ            | مَا قَدِ وَجَدْتَ إِلَى الْبَقَاءِ سَبِيلًا       |
| لِيُطْلِبَ رُغْمَ الْفَقْرِ تَرْفِيفَ بَنِي كَعْبٍ | أَكْغَاهُ هُوَ جَائِعٌ يَأْتِيهِ اسْكَنْتُ كَعْبٍ |
| فَاجْعَلْهُ نَوَاقِصَ الرَّأْسِ وَانْخَصْ لَهُ     | وَقَالَ فِيهِ دَاوُدُ الْتَقْبِيلَا               |
| پس رکھ اس کو سر پر اور خنوع کراں گئے               | اور مبالغہ کر خنوع میں اور پیالے اس کو برک        |

عَلَيْهِ : قَالَ بَعْضُ الْأَئِمَّةِ مِنْ لَازِمِ حَمْلِهِ كَانَ لَهُ الْقَبُولُ الْتَامُ مِنَ الْخَلْقِ وَلَا يَدَّ أَنْ يَزُودَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَرَحَ الْأَئِمَّةُ غَيْرُ وَاحِدٍ أَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي جَيْشٍ فَهَزَمَ وَلَا فِي قَائِلَةٍ فَغَيَّرَتْ وَلَا سَفِينَةٍ فَغَرَقَتْ وَلَا فِي مَتَاعٍ فَسَرَقَ



مَنْ يُدْعِي الْحُبَّ الصَّحِيحَ فَإِنَّهُ  
يُكْتَبُ عَلَى مَا يَدْرِيهِ دَرَجَاتٌ  
جو شخص دعویٰ کرے سچی محبت کا پس منجھتا  
قائم کرتا ہے اپنے دلوں پر دلیل کو

وَقَالَ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ الْحَمَّازِيُّ الْحَسَنِيُّ الْمَالِكِيُّ:

لَمَّا دَأَيْتُ مِثَالَ نَعْلِ الْمُصْطَفَى  
لَسْتُ أَدْرِي أَوْضَعَ الصَّحِيحَ مَعْرِفًا  
جَبَّ رِيحًا مِثْلَ نَفْسِ نَعْلِ مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
جِسْمِ كِ وَضَعِ سَنَدِ صِغَرٍ سَبَلًا بِلَا مَعْرِفَةٍ  
فَنَشِيتُ مِنْ وَتَعِي وَكُنْتُ عَلَى الشَّقَا  
سَوِيحًا كَمِثْلِ وَتَعِي وَكُنْتُ عَلَى الشَّقَا  
وَوَظَفَرْتُ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ بَرَكَاتِهِ  
اور پانچ گنا میں مطلب کو اس کی برکتوں سے  
اور پایا میں نے اس میں جو کچھ میں چاہتا تھا امانت

قصیدہ راثیہ  
حضرت سید کبریٰ حریری کی رحمۃ اللہ نے نعل مقدس کے فضائل و فوائد میں ایک  
قصیدہ لکھا ہے جس کی ابتداء یوں فرمائی "یا سائلا عن وصف نعل المصطفیٰ" الخ

قصیدہ راثیہ

يَا سَائِلًا عَنْ وَصْفِ نَعْلِ الْمُصْطَفَى  
قَدْ حَرَّرَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ فُضًّا بَلَا  
مِنْهَا لِلدَّاعِي بَرٌّ عَاجِلًا  
دَوَّ الْعُشْرَانِ وَضَعَتْ فَوْقَ يَمِينِهَا  
عَلَى الْجَبَاءِ إِذَا اسْتَقَرَّ فَإِنَّهُ  
وَمِنْ الْكِرَامَةِ قَالَهُ أَهْلُ النَّهْيِ  
لَا عُدُوِّي نَعْلُ الْحَبِيبِ إِنَّهُ  
هَكَذَا الْمَثَلُ مُوضِعًا لِإِنْعَامٍ  
أَصْحَتْ لَكَرْتَهَا أَخِي لَا تَحْصُرُ  
مَلَقَى الْأَمَانَ وَفَضَلَ رَبِّ الْكِبَرِ  
فِي الْمَالِ يَسْهَلُ مَا تَجِدُهُ وَتَعْتَرُ  
تَلَقَى الْقَبُولَ مَقْرُونَةً فَلْيَشْكُرْ  
أَنَّ الْأَلَهَ لِكُلِّ ذَنْبٍ يُغْفَرُ  
أَعْطَى عَطَاءَ فَوْقَ مَا هُوَ ذَكَرُ

فَعَلَيْكَ بِالتَّصَدِيقِ إِنْ رَمَتْ الْفَا  
وَتَوَسَّلْنَ بِمَا عَوَفْتَ مِثَالَهُ  
وَصَلَوَاتُ رَقِيقٍ وَالسَّلَامُ يُخَصِّصُ  
وَالْأُولَى وَالْأَصْحَابُ مَا رَكِبَ سِرًّا  
فَالْحَدَّ أَكْثَرُ مَا يَجِدُهُ الْمَعْسِرُ  
لَا رَيْبَ بِالْإِجَابَةِ أَحَدٍ  
ذَوِ الْعُلَيْنِ سَيِّدِنَا الْبَشِيِّ الشَّهِيدِ  
نَحْوُ الرُّجَا وَالْكَوَاكِبِ تَزْهَدُ

قِيلَ فِي نَعْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي مِثَالِ نَعَالِ صَاحِبِ الْأَنْبِيَاءِ  
فَأَشْبَهَ مُصَلِّيًّا عَلَيْهِ مَا تَدَّ  
مِثَالِ نَعَالِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ  
هُوَ السَّبَبُ الْمَسْلُوعُ مِنْ تَوَلَّى  
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ الْحَلِّ الْأَكْرَمِ  
وَأَسْمَى كُلِّ حَلٍّ بِالشِّفَاءِ  
هُوَ الْبَابُ الْمُحِبُّ لِلشِّفَاءِ  
يُحَقِّقُ الظُّهُرَ مِنْ الْخِفَاءِ

وَلِنَعْمَ مَا قِيلَ

يَارَبِّ بِالْقَدَمِ الَّذِي لَطَانَهَا  
ثَبَّتْ عَلَى جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ مَا  
وَصَاحِبِ الْعَالِ أَهْلًا جَاشِقِي  
قَالَ الْفَاكِهَانِي سِنَّ الْقُرْآنِ  
وَلَوْ قِيلَ لِلْمَجْنُونِ لَيْلَى وَصَفَهَا  
لَقَالَ تَرَانٍ مِنْ عِبَارِ نَعَالِهَا  
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ الْحَلِّ الْأَكْرَمِ  
قَدَمِي وَكُنْ لِي مُنْقِذًا وَمُسْلِمًا  
وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ لَيْسَ النَّعْلَانِ  
مُمْتَلِكًا لِقَبُولِ الْمَجْنُونِ  
تَوَلَّى الدُّنْيَا وَمَا فِي زُليَافِهَا  
أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي وَأَشْفَى لِبُلُوغِهَا

اس کا خلاصہ ترجمہ یہ ہے کہ :-

”اے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعل پاک کا سائل نعل پاک کے نقشہ کے متعلق  
علمائے کرام نے اتنے فضائل کھنکھے ہیں جن کا شمار ناممکن ہے بعض ان میں یہ ہیں  
کہ جو شخص سچے اعتقاد سے نعل پاک کو وسیلہ بنائے تو وہ ہر بیماری سے نجات  
پائے گا اور بہت جلد ہی لیکن بد اعتقاد کو اس سے فائدہ نہ ہوگا اور جس گھر میں



یہ نقشہ پاک ہوگا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ گھراسن و سلامتی پائے گا۔ بڑی بات یہ ہے کہ درود کے وقت یہ نقشہ عورت کے دائیں ہاتھ میں دیا جائے تو بچہ آسانی سے پیدا ہوگا اور یہ بچہ بے کوئی شخص اسے تعویذ بنا کر گڑی میں رکھے تو لوگوں کی نگاہ میں محزون و مکرم ہو اُسے آزمائے کا فائدہ ہوگا، پھر اللہ تعالیٰ کا شکر کیا کیجئے، نقشہ نعلین پاک کی کرامات میں سے ایک یہ بھی ہے جو بزرگوں نے آزمایا ہے کہ اس کے طفیل اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کے گناہ معاف کرتا ہے، ان فوائد کو سن کر کسی کو دہم بھی نہ ہو، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے اس مقدس نقشہ میں اس سے بھی دافع مفسر فرمائے ہیں، اگر تیرے دل میں نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی کا یقین ہے تو اس کی تصدیق کر لے ورنہ کسی کے دمانے سے نقشہ مبارک کی شان نہیں گھٹتی بلکہ اس کا اپنا نقصان ہے، ہاں ضرورت مند تو بڑے بڑے حیلے کرتا ہے تجھے بھی اگر ضرورت ہے تو چھ عقیدے کے ساتھ اس نقش مبارک کو از مالکے دیکھ، اور اسے وسیلہ کے طور بارگاہ حق میں معروضات پیش کر، پھر اگر ایم کے اطاف، یکہ ۱۰۱۰ وہ اس لائق ہے کہ بندے کے معروضات پورے فرمائے آخر میں صلوات و سلام کا تحفہ من کرنا ہوں کہ وہ مالک صاحب نعلین نبی شہر صلی اللہ علیہ وسلم پر بے شمار درود بھیجے۔ اور ان کی آل و اصحاب پر جنت تک کہتا رہے چک رہے ہیں۔

### دیگر قصیدہ :

ایک بزرگ لکھتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کے نعلین پاک میں ٹبری برکت اور تمام بیماریوں کے لئے شفا ہے، وسیلہ پڑھتے وقت ایک سو بار درود شریف پڑھئے، پھر جہاں بیماری ہے اس مبارک نقشہ کو وہاں رکھ دیجئے، دوسرے اور بزرگ فرماتے ہیں کہ نقشہ مبارک تو ہر بیماری کی شفا ہے، بلکہ ہر مقصد کے لئے بہترین وسیلہ ہے۔ ایک صاحب بارگاہ حق میں نعلین پاک کو وسیلہ کر کے عرض کرتے ہیں۔ "یا اللہ! اس کے طفیل مجھے پل مراد پر ثابت قدم کر"

ایک عاشق راز کی پیاری دلیل : فرماتے ہیں کہ مجھے نقشہ نعلین اس لئے محبوب ہے کہ اسی طرح کا جوتا پاک میرے پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم

نے زیب پا فرمایا۔  
امام فاکہانی رحمۃ اللہ کی کہانی :

امام فاکہانی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے آج کی طرح نقشہ رکھا ہوا تھا تو منکرین یا طعنہ بازوں کو سمجھاتے ہوئے فرمایا، اگر مجنوں کو کوئی کہے کہ دنیا کی تمام نعمتیں لوگے یا سبیل کی جوتی کی گردوغبار۔ تو بخدا وہ کہے گا مجھے سبیل کی جوتے کی غبار چاہیے اور یہی مجھے زیادہ محبوب ہے اور اسی میں میری شفا۔ اسی طرح نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق امتی اگر عقیدت نہیں رکھتا تو پھر اس کے امتی کہلوانے پر حیف ہے۔ اسی مناسبت پر مجھے ایک حکایت یاد آئی جو سننے کے لائق ہے۔

حکایت :

تَرَكُ مَنْ حَصَلَ لَهُ التَّعَالَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَذَلِكَ الْقَدَمُ  
وَوَلَدَيْنِ لَهُ وَوَقَعَ التَّخَاصُمُ بَيْنَهُمَا فِي الْقَدَمِ إِلَى أَنْ اصْطَلَحَا عَلَى  
أَنِ أَحَدُهُمَا يَأْخُذُ الْمَالَ وَالْآخَرُ الْقَدَمَ وَكَانَ الَّذِي بَلَغَهُ الْقَدَمُ  
يَقْدِمُ بِهَا عَلَى مُلُوكِ الْعَجَمِ يَتْرَكُونَ بِهَا حَتَّى وَصَلَ بِلَادُ خِلَافِ  
فَبَعَثَ بِهَا إِلَى الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بْنِ الْمَلِكِ الْمَادِلُ لِلتَّبَرُّكِ بِهَا فَطَلَبَ  
مِنْهُ الْمَلِكُ أَنْ يَقْطَعَ لَهُ مِنْهَا قِطْعَةً يَتَبَرَّكُ بِهَا ثُمَّ رَجَعَ عَنْ ذَلِكَ  
فَطَلَبَ مِنْهُ عَنْهَا وَالْيَ هُوَ مَنْ أَعْطَاهَا لِيُنْهَالَهُ إِلَّا أَنْ يَعْوِضَ مِنْهَا  
الْقُرْبِيَّةُ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ أَنْتَ شَيْخٌ كَبِيرٌ وَمَا تَضَعُ بِهَا إِلَى أَنْ  
أَجَابَهُ بِذَلِكَ فَسَآخَذَ مِنْهُ النَّعْلُ بِعَوَضٍ مَا طَلَبَهُ مِنْهُ ثُمَّ  
أَنَّ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ فَتَمَلَّكَ الشَّامَ وَاسْتَوَظَنَ مَدِينَةَ دِمَشْقَ



فَاتَّبَعْنِي فِيهَا بِأَلْفِ شَرَفِيَّةٍ دَارَ الْحَدِيثِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَوَقَفَتْ بِهَا رُفُقًا كَثِيرًا وَجَعَلَ الْجَائِزَاتِ الْقَبْلَى مِنْهَا مَسْجِدَ الْبَصُولَةِ وَجَعَلَ شَرْقِي  
مَحْرَابِ الْمَسْجِدِ يَسَارَتِكَ التَّغْلُ الْمَذْكُورَةَ فَسَرَّ بِهَا لِسَانِي وَفَقْتُ فِي ثَابُوتِ  
مِنْ أَجْوَدٍ وَجَعَلَ لَهُ بَابًا كَبِيرًا مُصَحَّفًا بِالْمَخَاسِ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ وَجَعَلَ عَلَيْهِ  
إِسْتِدَادًا يَتَرْتَبُ فِي كُلِّ عَامٍ مِنْ أَرْبَعِينَ دَرَاهِمًا مِيزَانِيَّةً مَبْلُغُهَا ثَمَانُونَ دِرْهَمًا  
مِنْ دَرَاهِمِ الْيَمَنِ فِي شَهْرِ رَجَبٍ كُلِّ يَوْمٍ الْأَشْيَيْنِ وَالْخَمِيسِ لِيَمُنَّ يَتَبَرَّكَ الرَّكَذَانِ  
الْمَوْجِي بِالْقَبُولِ  
ترجمہ :

ایک شخص نے مرتے وقت اپنے ترکہ میں نعلِ مبارک اور میں درہم چھوڑے اس کے  
دوڑکے سے وہ نعل چاہتے تھے کہ نعلِ پاک بھٹے دونوں کا جھگڑا مول ہو گیا آخر چلے گیا  
ایک کو عرفِ نعلِ پاک ملے گا دوسرے کو باقی جائداد جس کے حصہ میں نعلِ پاک ترکہ میں آئی وہ  
علم کے بادشاہوں کے پاس لے جاتا وہ اس کی نیابت کر کے اسے انعامات سے نوازتے، ایک  
موقوفہ خلاط کے شہر میں پہنچا وہاں کے بادشاہ اشرف بن بادشاہ عادل کو زیارت کے لئے  
نعلینِ پاک بھیجی اس بادشاہ نے کہا کہ مجھے اس مقدس نعل سے ایک ٹکڑا سے دے تاکہ میں اس  
سے برکت حاصل کر رہوں اس نے ٹکڑا سا ٹکڑا سے دیا۔ پھر دوسرے موقوفہ پر وہاں پہنچا تو  
بادشاہ نے کہا کہ مجھے یہی نعلِ پاک ملے سے اور منہ مانگا انعام دوں گا اس نے کہا کہ  
مجھے ایک لاکھوں مستقل جاگیر کے طور پر دے۔ بادشاہ نے منظور کر لیا، اسے جاگیر سے  
کر نعلِ پاک حاصل کر لی۔

فتح و نصرت :

اس بادشاہ نے شام کو فتح کیا تو دمشق میں اقامت پذیر ہوا وہاں  
الشریف کے نام ایک دارالحدیث تیار کر لیا اور اس کے نام بڑی جائیداد وقف کر رکھی تھی اسی

دارالحدیث کے قبلہ کی جانب مسجد اور شرقی جانب نعل پاک کا جلو بنایا اور اس کے لئے بڑا  
اہتمام فرمایا۔ اس کے سامنے بڑا دروازہ رکھا جس کی لکڑی آج بوس کی اور سونے کے جڑاؤ  
کا کام کر لیا۔ اس پر بہترین قالوس لٹکانے پھر ہر سال زکریٰ خیر خرچ کرتا۔ مہینہ میں صرف دو  
دفتر زیارت کرتا، "سوموار" اور "خمیس" کے دن لوگ اس مبارک نعل کی زیارت کے لئے  
ٹوٹ پڑتے اور برکت حاصل کرتے۔ (کشافی المرقی)

(ف) یہ بھی اسلاف کی عقیدت اگر آج کل حضور علیہ السلام کے ساتھ عقیدت کے طور  
پر اس طرح کے مراسم کئے جائیں تو بدعتی و مشرک ہونے کے لئے تیار ہر جاؤ لیکن ہم ایسے اقباب سن  
تو کئے ہیں لیکن اپنے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت سے سر دھٹنا نہیں جانتے۔ کسی بزرگ  
نے ٹٹی کر دیا ہے۔

لَعَلَّہُ الْكَرِيمَةُ الصَّرْفَةُ

حَوْلِي لَيْسَ مَسَّ بِهَا حَبِيْبُهُ ،

یعنی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعل مبارک جسے نصیب ہو گئی وہ بڑا  
خوش نصیب ہے !

**سوال** اگر کوئی شخص سوال کرے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل پاک کا نقشہ  
بنانا اور اسے پاس رکھنا بدعت ہے یا ہر ہے کو کسی حدیث شریف میں نہیں کہ نعل پاک کا نقشہ  
بنانا اپنے پاس رکھنا بدعت سے بچنا ضروری ہے اور بدعت کے معاملہ میں خواہ خواہ آنا  
زور لگاتے ہو ؟

**جواب** ہر نیک کام خصوصاً جس میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیائے کرام کی  
نسبت کا تعلق ہوگا اسے وہابیت مزدبہد مت نہ کہے گی اور یہ بہت بڑا بہتر حربہ انھیں نصیب  
ہو جائے ، مجھوئے بجائے مسلمان بدعت سن کر گھبرا جاتے ہیں حالانکہ ان کا یہ سوال فرسودہ  
ہے اور نہ وہ نعل بدعت ان کے نزدیک بھی بدعت نہیں جو خیر العقرون میں ہو اہو۔ اور یہ نعل



یہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعلیم پاک کا نقشہ باعین سے ثابت ہے چنانچہ امام اجلؒ اور  
 عبداللہ بن عبداللہ بن مالک بن ابی عامر مکی مدنی رضی اللہ عنہ نے خود اپنے لئے امام مالک وغیرہ  
 اکابر ائمہ تابعین و تابع تابعین کے زمانہ میں نعل اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نقشہ بنوا کر اپنے  
 پاس رکھا اور یہ امام اجلؒ سیدنا امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بہنوئی اور محبتیہ یعنی ان کے حقیقی  
 چچا زاد بھائی کے بیٹے تھے اور صحابہ کرام میں سے صحیح مسلم، ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن  
 ماجہ کے راویوں میں سے ہیں اور تابعی تابعین کے طبقہ اعلیٰ سے ہیں۔ ۱۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔  
 بنائے جو نعل ایسے اکابر بنو کر گئے ان پر بدعت کی تہمت لگائی جاسکتی ہے؟ یہ وہ حضرات  
 ہیں جن پر دین اور اسلام کی صفات کی احادیث کا وارث ہے۔

**جواب** حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لَا تَجْتَمِعُ اُمَّتِي عَلَى الضَّلَالَةِ  
 میری امت کا گمراہی پر اتفاق نہیں ہو سکے گا اور فرمایا يَدُ اللَّهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ اللّٰهُ تَعَالٰی کا  
 ہاتھ یعنی تائید و توفیق جماعت پر ہے۔ اس ارشاد عالی کے بعد دین کے عاشق کو تو انکار کی گنجائش  
 بھی نہیں کیوں کہ تعلیم پاک کے نقشہ پر عالم اسلام کے تمام علماء اور محدثین فقہاء اور تمام ائمہ  
 اور بزرگانہ صرف اتفاق ہے بلکہ صرف اسی مومنوں پر بڑی بڑی مسوداتیں لکھیں چند ایک علماء  
 اس وقت مجھے یاد ہیں، وہ حاضر ہیں۔

## اسماء کتب مصنفہ در بارہ نقشہ نعل پاک

- ۱۔ الذین فی تحقیق التعلیم لابی عبداللہ بن علی مغربی۔
- ۲۔ خدمۃ النعل للقمم الحمدی لابن عساکر
- ۳۔ النعمات السبریہ فی مصنف نعل خیر السیرہ
- ۴۔ فتح المستقل فی مدح خیر النعال کلاما من احمد بن محمد المالکی المقرئ الفاسی
- ۵۔ المرتجی بالقبول خدمۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم من رضی الدین محمد عبدالمجید القادری

۴۔ القول السید فی شجرت استبراک نعل سید العزاد والعید

۵۔ تصنیف امام ابو اسحاق ابراہیم بن خلف السلمی الشہیر باین الحاج المولیٰ الاندلسی استاذ

الحدیث الکبیر ابن عساکر رحمہما اللہ تعالیٰ

۸۔ دورِ حاضر کے مجدد، اہل سنت کے امام شیخ الاسلام والمسلمین اعلیٰ حضرت مولانا شاہ

احمد رضا خان صاحب بریلوی قدس سرہ کی تصنیف "شقائد الالہ فی صور النبیؐ وصورہ وکلمہ"

۹۔ دیوبندیوں کے حکیم الامت اشرف علی تھانوی کی تصنیف نیل اقتدار نیل المصلیٰ۔

یہ وہ اکابر اسلام ہیں اسلاف میں۔ مرف ایک کانام بھی اسلام کی ضمانت کے لئے

کافی ہے۔ اور منکرین کے لئے تھانوی صاحب کا۔

اکابر اسلام کی مستقل تصانیف کے علاوہ سیرت نگار اور احادیث کے جامعین

مصنفین و شارحین کی تفسیرات کا شمار فرمایا نہیں تو مشکل مزدور ہے کیوں کہ تابعین و

تابع تابعین سے لے کر قرون بعد قرن ہر طبقہ کے علمائے کرام نے اس نقش مبارک کو وسیلہ

بنایا اور اپنے پاس رکھا اور اس کے جواز کے لئے دلائل قائم کئے اور اپنے تجربے بتائے۔

بعض تو ان میں ایسے ہیں جن کا نام سن کر موجودہ دور کے علماء انھیں دین و اسلام کے ستون

سے تعبیر کرتے ہیں۔ مثلاً امام اسماعیل بن ابی اوسیس جو کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے جلائے

اور امام بخاری و امام شافعی و مسلم کے استاذ اور ان دونوں کی صحیحین کے علاوہ اہل تابع تابعین

کے اعلیٰ طبقہ سے ہیں۔ امام شافعی و امام احمد بنی اللہ ہما کے ہم زمان تھے۔ ۲۴۷ھ میں متوفی

فرمایا۔ ان کے بعد مندرجہ ذیل علماء کا سلسلہ غیر منقطع ملاحظہ فرمائیے۔

وہ علمائے کرام جنہوں نے نعل پاک کا نقشہ اپنے لئے حرزِ جان سمجھا:

۱۔ چند اوراق کا حالہ زاد السجید کے ساتھ شائع ہوا ہے اور نعل پاک کے بکات و مناقب لکھ کر

آخر میں خوب میرا جیری کی لکین مقصد کے لحاظ سے ہماری تائید خوب لکھی۔ (اوسیں غفرلہ)



- ① امام اسماعیل کے تلمیذ ابو محمد ابراہیم بن سہل بن سبی (۲) ان کے شاگرد ابو سعید عبد الرحمن بن محمد بن عبد اللہ کی (۳) ان کے تلمیذ محمد بن جعفر نجیبی (۴) ان کے تلمیذ محمد بن حسین الفارسی (۵) ان کے شاگرد شیخ ابو ذکریا عبد الرحیم بن احمد بن نصر بن اسحاق بخاری۔
- ⑥ ان کے تلمیذ شیخ عقیقہ ابو القاسم علی بن عبد السلام بن حسین ریلی (۷) ان کے ایک شاگرد شیخ عیاض (۸) دوسرے تلمیذ اجل امام اکمل حافظ الحدیث قاضی ابو بکر ابن العربی اشبیلی اندلی (۹) ان دونوں کے شاگرد امام ابن العربی کے صاحب زادے فقیہ ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن عبد اللہ (۱۰) ان کے تلمیذ ابن الحیہ (۱۱) ان کے شاگرد شیخ ابو الفضل ابن البرزونی (۱۲) ان کے شاگرد شیخ ابن فہد کی (۱۳)
- امام اجل ابن العربی مدورج کے دوسرے شاگرد ابو القاسم بن بشکوال (۱۴) ان کے تلمیذ ابو جعفر احمد بن علی اوسی بن جن کے شاگرد ابو القاسم بن محمد اور ان کے تلمیذ ابواسحاق ابراہیم ابن الحاج ان کے شاگرد ابو المین ابن عسکرہ کورین ہیں (۱۵) امام اسماعیل بن ابی الیس فی مدورج کے دوسرے تلمیذ ابو اسحق ابراہیم بن الحسین (۱۶) ان کے شاگرد محمد بن احمد غزالی مہمانی (۱۷) ان کے تلمیذ ابو عثمان سعید بن حسن تبری (۱۸) ان کے شاگرد ابو بکر محمد بن حدلی بن علی منقری (۱۹) ان کے تلمیذ ابو طالب عبد اللہ بن حسین بن احمد مہبری (۲۰)
- ان کے شاگرد ابو محمد بن عبد العزیز احمد کنانی (۲۱) ان کے تلمیذ ابو سببہ اللہ بن احمد بن الکاف الدمشقی (۲۲) ان کے شاگرد حافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد اسکندرانی (۲۳) ان کے تلمیذ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن نجیبی (۲۴) ان کے شاگرد ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بستی (۲۵) ان کے تلمیذ ابواسحق ابراہیم بن الحاج سلمی مدورج (۲۶) ان کے شاگرد ابن عسکر (۲۷) ان کے تلمیذ بدقارقی — یہ تین سلسلے مثل سلاسل حدیث تھے
- ان کے علاوہ (۲۸) امام ابو حفص عمر فاکہانی اسکندرانی (۲۹) شیخ یوسف تسانی مالکی (۳۰) فقیہ ابو عبد اللہ بن سلام (۳۱) فقیہ محدث ابو یعقوب (۳۲) ان کے

شاگرد ابو عبد اللہ محمد بن رشید فہری (۳۳) حافظ شہیر الونیع بن سالم کلاعی (۳۴)  
 ان کے تلمیذ حافظ ابو عبد اللہ بن الآبار قضاوی (۳۵) ابو عبد اللہ بن محمد جابر وادی (۳۶)  
 خطیب ابو عبد اللہ بن مرزوقی کمسانی (۳۷) ابن عبد الملک الکشی (۳۸) شیخ فتح اللہ  
 علی بیلونی (۳۹) قاضی شمس الدین ضیف اللہ قوامی رشیدی (۴۰) شیخ عبد اللہ بن  
 سیوطی (۴۱) محمد بن فرج بستی (۴۲) شیخ ابن حبیب البیہقی سے علامہ کمسانی  
 نے نقشہ مقدمہ کی تحسین پرکت شفا باذیت کی (۴۳) سید محمد علی حسینی مالکی معاصر  
 علامہ محمد بن سید جمال الدین محدث صاحب روضۃ الاحیاء (۴۴) علامہ شہاب الدین  
 نقاشی جنہوں نے فتح التعلال کی تعریف کی اور اسے مصنف حسن فرمایا یعنی وہ کتاب  
 خوب ہے۔ (۴۵) فاضل علامہ محمد بن عبد الباقی ذرقانی شارح مواہب و موطا امام مالک  
 اب اور پانچ ائمہ کرام کے اسمائے طیبہ عالیہ پر انتقام کرتا ہوں جن کی امامت کبریٰ پر اجماع  
 اور ان کی جلالت شان و عظمت مکان شہور و معروف ہلا و بقاء ہے۔

(۴۶) امام اجل حافظ الحدیث زین الدین عراقی استا و امام الشان ابن حجر مستقلانی صاحب  
 النیر سیرت وغیرہ (۴۷) ان کے ابن کریم علامہ عظیم سیدی ابو زمرہ عراقی (۴۸) امام  
 اجل مزلق الفقہ و الحدیث والمذہب والدین بلقیسی (۴۹) امام جلیل محدث جلیل حافظ علامہ  
 شمس الدین سخاوی (۵۰) امام اجل و اکرم علامہ عالم فاضل الحفاظ و المذہب جلال الملتہ  
 و الشیخ والدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی رضی اللہ عنہم و عنہم اللہ یوم الدین آمین یا رب العالمین۔  
 آخر میں اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کا بیہنام پیش کروں گا فرمایا کہ  
 "بالجملہ نعل مبارک کی تصویر جمع ما بعین اعلام سے ثابت ہے اور جب سے  
 آج تک ہر قرن و طبقہ کے علماء و علما میں مہول و رائج ہمیشہ اکابر وین ان سے  
 تبرک کرتے اور ان کی تکریم و تعظیم رکھتے آئے ہیں تو اب انھیں بدعت و شرک  
 و حرام نہیں کہے گا مگر جاہل بے باک یا گمراہ بدین مریض القلب ناپک و النیابانہ



باللہ آج کل کے کسی نو آموزہ قاصر ناقص فاجر کی بات ان اکابر المؤمنین و اعظم  
علمائے معتمدین کے ارشادات عالیہ کے حضور کسی دین دار کے نزدیک  
کیا وقت رکھتی ہے۔ عاقل منصف کے لئے اسی قدر کافی ہے۔

## نقشہ نعل پاک سے توسل کا طریقہ :

بہتر ہے کہ انوشیب میں اٹھ کر وضو کر کے

تہجد میں قدر ہر گے چپٹے اس کے بعد گیارہ بار درود شریف گیارہ بار کلمہ طیبہ

گیارہ بار استغفار پڑھ کر اس نقشہ کو بہ ادب اپنے سر پر رکھ کر عرض تمام جناب  
باری تعالیٰ میں عرض کرے کہ الہی اے طفیل مقدس پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے نقشہ نعل شریف  
کے میری فلاح حاجت [یہاں پر حاجت کا نام لے] پوری فرمائیے مگر خلاف شرع  
کوئی حاجت طلب نہ کرے پھر سر پر اس کو اتار کر اپنے چہرے پر ملے، اور اس کو نجاست  
سے بوسہ دے۔ استعارہ ذوق و شوق پر غرض لایا و عشق محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر ملے۔  
ان شاء اللہ تعالیٰ عجیب کیفیت پائے گا۔

## تعجب بالائے تعجب :

یہی طریقہ دیوبندیوں کے حکیم الامت مولوی اشرف علی  
تھانوی اپنے رسالہ نیل الشافی نعل المصطفیٰ میں بیان کیا ہے۔ افسوس کہ اپنا پڑتا  
ہے کہ ادھر تو اسے حکیم الامت مانتے ہیں لیکن جب اس کے معمولات یا تحقیق مسائل و  
معاملات کی باری آتی ہے تو اس کے اقوال کو ٹھکر دیتے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تھانوی  
صاحب کے رسالہ کی تمہید لکھ دی جائے تاکہ مسلک دیوبند کو مزید انکار کی گنجائش نہ ہو۔

۱۔ تقریر کی روانی میں چند اسماء کا ذکر فرمایا پھر جب مسودہ تیار ہوا تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ  
کی کتاب شفا الاولیاء سے اسماء بالترتیب لکھوائے۔

## نیل الشفاء بتعل المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”بعد الحمد والصلوة، یہ ناچیز اشرف علی مرسلین ہے کہ ان دونوں ہم لوگوں کے کثرت معاصی سے جو کچھ بجم بیلیات صورتہ و معنویہ ہے ظاہر ہے اس کا علاج بہ جزا صلاح اعمال و توبہ و استغفار کے کچھ نہیں ہے، مگر ہم لوگوں کے قلب و زبان کی جو کیفیت ہے معلوم ہے البتہ اگر کوئی وسیلہ قوی ہو تو اس کی برکت سے حضور قلب بھی میسر ہو سکتا ہے اور امید قبول بھی قریب ہے بن محمد ان کے مسائل تجربہ بزرگان دین نقشب نعل مقدس حضور پر عالم فرخ آدم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت قوی البرکت سرسبز الاثر پلایا گیا ہے اس لئے اسلامی خیر خواہی باعث اس کی ہوئی کہ مثال خیر التعال صلی اللہ علیہ وسلم و علی صاحبہ فوق عدد الرمال حسب ایت امام زین الدین عراقی محدث مسلمانوں کی تندر کی جلئے کہ اپنے پاس رکھ کر برکات حاصل کریں اور اس کے ترسل سے اپنے حاجات و معروضات جناب باری تعالیٰ میں قبول کرائیں اس نقشب شریف کے آثار و خواص و فضائل کو کون شمار میں لا سکتا ہے مگر اس مقام پر نہایت اختصار کے ساتھ کتب معبرہ علمائے مدین و محققین سے چند برکات اور کچھ آیات مشتعل برذوق و شوق نقل کئے جاتے ہیں کہ جن کے پڑھنے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق اور محبت پیدا ہو اور یہ وجہ غلبہ محبت بلا تکلف آپ کا اتباع نصیب ہو جائے مقصود اور رسائیہ نجات دہی و آخری ہے۔“

تعالویٰ صاحب نے اکثر و بیش ترویج فوائد و فضائل لکھے ہیں جسے فقیر نے عرض کر دیئے ہیں۔ انھوں نے حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ کے ”تحفہ سولیہ“ کے اشعار ذیل درج کئے ہیں، وہ یہ ہیں۔



## قال فی التختہ الرسولیہ

ہر کہ بقرب اس شالیں کشد      تاج و شش اس را بسر خود نہد  
فتح و ظفر یابد و گرد و عزیز      نور دل افزاید و عقل و تیز  
آتش سوزندہ نہ سوزد و را      سودن سیلاب نہ دزد و را  
از ہمہ آفات سلامت بود      روز قیامت بکرامت بود  
و انکہ بہمانہ نہدش با ادب      حم رود از خانہ و آید طرب  
ہر کہ بہ بیند بریش بر نہد      فخر و امید دار بر وہ  
می کشم این جا بہ ترک شال      تا شود این نسخہ گرامی مقال  
**توجہ** جو شخص حضور علیہ السلام کی نعل پاک کا نقش کاغذ پر لکھ کر اپنے  
سر کا تاج بنائے گا۔

• فتح و نصرت پائے گا، حلق خدا میں معزز ہوگا، دل کے نور میں اور عقل  
و تمیز میں برکت ہوگی۔  
• نہ ہی آگ اُسے جلائے گی اور نہ ہی سیلاب نقصان دے گا اور نہ ہی  
مال چوری ہوگا۔

• تمام آفات سے پر سلامت ہے گا۔ قیامت کے دن بھی عزت نصیب ہوگی۔  
• جو شخص اسے اپنے گھر میں اوپ کے ساتھ رکھے گا گھر سے علم دور اور  
راحت وافر حاصل ہوگی۔

• جو شخص اس کی زیارت اور دل پر رکھے گا اُس کی امید برائے گی۔

• یہاں پر نقشہ نعل لکھ دیتا ہوں تاکہ یہ نسخہ گرامی قدر ہو۔

اشرف علی تھانوی نے مذکورہ اشعار لکھ کر فروری ۱۸۷۱ء کے عنوان سے لکھا۔

اس نقش شریف کو ادب و احتیاط سے رکھیں مگر ایسا غلو نہ کریں کہ خلاف شرع کوئی بات نہ ہو جائے اور اس کو وسیلہ برکت و قربت سمجھیں یہ نہیں کہ تمام احکام دین و اعمال خیر کو رخصت کر کے اس پر کفایت کریں۔ بچے ایسا غلو نہ کریں۔ کاجلہ سمجھ نہیں آیا، بہر حال اپنی بہت خوب کہی نہ ماننے والے نہ مانیں یہ ان کی قسمت۔

بھلے کے نشانِ کف پائے تو بود

ساہا سجدہ صاحبِ نظران خواہ بود

یعنی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جہاں پر پ کے نعل پاک کے نقش کا نشان

مل جاتا ہے وہاں ساہا سال عاشق سجدہ کرتے ہیں۔

یہ شعر کہہ کر تھانوی صاحب نے کمال کر دیا ہے۔ مسلک دیوبند سے وابستگان اب تو نہیں نہ ستائیں کچھ اپنے بڑوں کی بھی مانیں۔

### خلاصہ کلام یہ کہ

نعل پاک کے نقشہ میں دین کی جھلائی ہے، دورِ جاہلہ کے بھولے بھٹکے انسانوں کو چاہیے کہ اپنے مالک حقیقی کے سامنے حوازا اٹھیں کام بن جائے گا۔ آخر میں یہ بھی عرض ہے کہ جس طرح گستاخ و بے ادب لوگ نقشہ تعلیم پاک سے دور جھانکتے ہیں ہم ہدایتِ تعالیٰ اس سے سرور کو کتنی پاتے ہیں لیکن یہ مزور یاد ہے کہ صرف نقشہ مقدسہ کا بدروسا نہ ہو اور اللہ تعالیٰ سے ناامید نہ ہو بلکہ اعمالِ صالحہ کی اشد ضرورت ہے لہذا تمام حضرات سے پل ہے کہ نقشہ مبارک نہایت مقدس غنیمت ہے اس کے ساتھ اعمالِ صالحہ بھی عجیب اثر ہے

ہمہ قسم کی دینی، مذہبی، اسلامی، تاریخی، اصلاحی، تبلیغی اور  
دوسری نظامی کی کتابوں کا مرکز

مکتبہ اویسیہ ضویہ سیرانی دہلی اور لکھنؤ



## الافاضہ للاستفاضہ

ابوالاعلیٰ المودبی محرفی من الاولیٰ سلمبر نے نبیل المرام "عالمہ ہذا کی گیارہواں اشاعت پر لکھا۔ اس موضوع یعنی نعل پاک شہ لولا کی صلی اللہ علیہ وسلم کی تائید میں مزید توجیہ چاہیئے۔ فقیر افاضہ کر کے احباب سے استفادہ کی اپیل کر کے خاتمہ بالمیںس کی استدعا کرتا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم اہنت نبی پاک شہ لولا کی صلی اللہ علیہ وسلم اور حمد محبوبانِ خدا کے تبرکات کو دارین میں وسیلہ صد برکات سمجھتے ہیں۔ یہی ہمارا سلاف صالحین کا مذہب ہے۔ بے شمار تعریحات موجود ہیں۔ ہم یہاں پر صرف شفاء شریف پر اقتصار کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ

وَمِنْ اَعْظَمِهِمُ الْكِبَارُ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَعْظَمُ جَمِيعِ اَسْبَابِهِ وَالْاَكْرَامِ مَشَاهِدُهُ وَاعْلَافُهُ مِنْ مَلَكَةٍ وَالْمَدِينَةِ وَمَعَارِدُهُ وَالْمَالِيَةِ اَوْ عُرْفِ بِهِ وَكَانَتْ فِي قَلْبِ سُوَّةِ خَالِدِ بْنِ الْوَالِدِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ شَعْرَاتٍ مِنْ شَعْرِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَقَطَّتْ قَلْبِ سُوَّةٍ فِي بَعْضِ حُرُوفِهِ فَتَشَدَّ عَلَيْهَا شِدَّةٌ اَنْكَرَ عَلَيْهِ اصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثْرَةً مِنْ قَتْلِ فِيهَا قَاتِلٌ لَمْ اَفْلَحْ هَابِيبُ الْقَلْبِ سُوَّةِ بَلْ لَمَّا اَنْصَبْتُهُ مِنْ شَعْرِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَسْلَا سَلَبَ بَرَكَتِهَا وَتَقَعَ فِي اَيْدِي الشُّرَكِيِّينَ وَمَرَأَى ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَاصْنَعَا يَدَهُ عَلَى مَقْعِدِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْبَشَرِ شَرًّا وَصَنَعَهَا عَلَى وَجْهِهِ

**توجہ:** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کا ایک جز یہ بھی ہے کہ جس چیز کو حضور سے کچھ علاقہ ہو۔ حضور کی طرف منسوب ہو۔ حضور نے اسے چھوا ہو یا حضور کے نام پاک سے پہچانی جاتی ہو۔ اس سب کی تعظیم کی جائے۔ خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ٹوپی میں چند دھوئے مبارک تھے۔ کسی طرائی میں وہ ٹوپی گر گئی۔ خالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے لئے ایسا شدید جھگڑا جس پر اور صحابہ کرام نے انکار کیا اس لئے کہ اس شدید سخت جملہ میں بہت سے مسلمان کلام آئے۔ خالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا میرا جملہ ٹوپی کے لئے نہ تھا بلکہ مومنے مبارک کے لئے تھا کہ مبارک اس کی برکت میں پاس رہے اور وہ کافروں کے ہاتھ لگیں اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا گیا کہ منبر اظہر سیت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں جو جگہ عبوس اور اس کی تھی اسے اپنے ہاتھ سے مس کر کے وہ ہاتھ اپنے منبر پر چھریا۔

**ف:** خالد بن ولید کی حدیث ابو یعلیٰ اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ابن سعد نے طبقات میں روایت کی۔  
تبھی اولیسی عنقولنا،

اس عبارت میں دو جلیل القدر صحابیوں کا طریقہ ملاحظہ ہو۔

۱۔ سیدنا خالد رضی اللہ عنہ ۲۔ سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ

اول الذکر کے ہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک میں جنہیں ٹوپی میں چھپا رکھے تھے جن کی برکت سے وہ فتوحات اسلامیہ میں ہم پایا بھی وجہ ہے وہ اب کی بار اپنی اور لشکر کی جان تو قربان کرنے کو تیار ہو گئے لیکن ٹوپی مٹانے نہ ہونے دی۔ ثانی الذکر نے منبر رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ہاتھ پھیر کر چہرہ پر لگایا۔ اگر انہیں تبرکات سے پیار نہ تھا تو ایسا کیوں کیا۔



جملہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم | نہ صرف یہی دو بلکہ حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا اسی طرح برکات سے

عشق تھا۔ چند ایک حضرات کے شعلہ ہیرے ناظرین ہیں۔

سیدنا ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ

حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

خَرَجَ عَلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهَاجِجِ فَأَرَانِي  
بُؤْسًا وَمُؤْثَرًا فَيَجْعَلُ النَّاسُ يَأْخُذُونَ مِنْ فَضْلِ وَضُوءِهِ  
فَيَسْتَمَحُونَ بِهِ (رواه البخاری ص ۳۳ باب السَّعَالِ وَضُوءِ النَّاسِ)

ترجمہ: حضور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہمارے پاس دوپہر کے وقت تشریف لائے۔ وضو کر کے لئے پانی حاضر کیا گیا۔ آپ نے وضو فرمایا تو صحابہ کرام آپ کے وضو کا پانی لے کر اپنے ہاتھوں پر ملنے لگے۔

**فائدہ** عمدۃ المحتجبین امام محمد بن احمد بدیع الدین عینی شہر بخاری میں تحریر فرماتے ہیں: هَذَا الْحَدِيثُ يُطَابِقُ التَّحْقِيقَ إِذَا كَانَتْ الْمَوَاقِيتُ قَدِيمَةً يَأْخُذُونَ مِنْ فَضْلِ وَضُوءِهِ مَا سَأَلَ مِنْ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (یعنی ص ۸۶۲) اور اگر ترجمہ باب بخاری کا ملحوظ کیا جائے اور بعد وضو برتن میں باقی بچا ہو پانی ملا لیا جائے تو دعا اور بھی اتم طریق پر ثابت ہے کہ جو پانی اعضائے مبارک سے مس بھی نہ ہو معروف اتنی نسبت رکھنا بے کروتقت وضو اس برتن میں تھا جس سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے وضو فرمایا اس کی صحابہ کرام نے یہ عظمت کی تو ثابت ہو کہ جو چیز آل سرور صلی اللہ علیہ وسلم سے اولیٰ نسبت بھی رکھے اس کا احترام اور اس سے برکت حاصل کرنا اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول اویسا معمول ہے جس کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ادا کیا گیا اور حضور نے منع فرمایا

یزیدی بدالدین علامہ علی قدس سرہ شرح میں فرماتے ہیں **سَلَامَةُ**  
**عَلَى جَوَارِ التَّبَوُّلِ** بِأَنَّهُ رَأَى الصَّالِحِينَ یعنی اس حدیث میں دلالت ہے آثار صالحین  
 کے ساتھ تبرک کے خواہر

### بلال رضی اللہ عنہ کے ذریعہ تبرک

حضرت بلال رضی اللہ عنہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وضو کا پانی لے  
 تو صحابہ اس پر ٹوٹ پڑے چنانچہ (اسی حدیث) ابو جریج رضی اللہ عنہ میں امام نووی  
 رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ،

خَرَجَ بِلَالٌ يُوضُّوهُمْ فَمَنْ تَابِلٌ وَنَاصِحٌ الْوَضْوِ التَّبَوُّلُ بِأَثَرِ  
 الصَّالِحِينَ وَابْتِغَاءُ فَضْلِ طَهْرِهِمْ وَطَعْنُ مَسْهُمْ وَشَيْءٌ آهِمْ وَلِبَاسُهُمْ  
 (نوی ص ۱۹۹، ۱۰۰)

بلال رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وضو کا پانی لے کر نکلے تو کوئی اُسے ریت  
 تھا اور کوئی مٹا تھا۔ اس کی شرح میں ہے کہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نیکوں کے  
 آثار سے تبرک حاصل کرنا ہے۔ ان کے پے ہوئے پانی اور کھانے پینے کی چیزوں اور  
 لباس سے تبرک حاصل کرنا جائز ہے۔

**تابعین کا عمل** | یونہی تابعین کا طریقہ یہ کہ وہ تبرکات کو حذر جان و حفظ  
 ایمان سمجھتے تھے چنانچہ اسماعیل بن عقیوب یہی روایت کرتے ہیں  
 کہ ابن مسکد (متوفی ۲۰۵ھ مسجد نبوی کے محکم میں ایک خاص جگہ لواتے اور بیٹھتے  
 اُن سے ان کا سبب دریافت کیا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ میں نے اس جگہ حولِ آپ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ راوی کا قہل ہے کہ میرا گمان ہے کہ ابن مسکد نے کہا  
 کہ خواب میں دیکھا ہے۔ (وفاء الوفاء للسمیعی رحمہ اللہ ص ۲۴۵)



## ہر دور کے مشائخ و علماء

سوائے نجدیوں و باہلوں کے کسی مسلمان

کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار شریفہ

سے تبرک کا انکار نہیں ہو سکتا۔ اولیاء و علماء جو اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات کے وارث اور ایراثہ برکات کے وارث ہیں ان کے آثار شریفہ میں بھی برکت ہوتی ہے۔ اس سے انکار کو تا حرام و نفسی کی علامت ہے۔ زیادہ تفصیل کی اس مختصر سالہ میں گنجائش نہیں۔ چند نمونے ملاحظہ ہوں۔

عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**انگشتری**

اَتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ وَدْقٍ وَكَانَ فِي يَدِهِ شَوْعِي  
 يَدِ ابْنِ بَكْرِ شَوْعِي يَدِ عُمَرَ شَوْعِي وَكَانَ فِي عُمَرَاءِ حَتَّى وَقَعَ فِي مِيزَانِ رَسُوْلِ  
 (بخاری و مسلم و مواہب لمرسد فیہ) حضور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے چاندی کی  
 انگشتری بنوائی وہ حضور کے ہاتھ میں رہی پھر ابوبکر کے ہاتھ میں پھر عمر کے ہاتھ پھر  
 عثمان کے ہاتھ میں پھر وہ چاہ اریس میں گر گئی۔

**ف** حضرت اصحاب عشرہ رضی اللہ عنہم کے ہاتھ میں رہتے کے معنی یا تو یہ ہیں کہ  
 ان حضرات نے بہریت تبرک یا شریعت اس کو پنا عیب کہ علامہ محمد بن عبدالباقی  
 زرقانی نے اس کی شرح میں فرمایا وَمَعْنَى كُفْرَتِهِ فِي يَدِهِمْ اَنْهُمْ كَانُوا  
 يَلْبَسُوْنَهَا فَيَجِبُ كَمَا قَالَ الشَّوْخِيُّ التَّيْرُكَ بِاَشَارِ الصَّالِحِينَ  
 یعنی ان کے ہاتھ میں ہونے کے معنی یا تو یہ ہیں کہ وہ حضرات یا تو اس کو پہنتے  
 تھے تو بقول لزوی اس سے آثار بالصالحین کے ساتھ تبرک کا ثبوت ملتا ہے  
 یا یہ معنی ہیں کہ وہ حضرات اس کو اپنے پاس رکھتے تھے۔ کیونکہ کسی چیز کو اپنے قبضہ  
 میں رکھنا بھی ہاتھ میں رکھنے سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ زرقانی میں ہے وَقِيلَ مَعْنَى  
 فِي يَدِ كَصَوْفِ تَيَرُومٍ مِنْهُ لَبَسُهُ جَبَّ يَانْگَشْتَرِي كَوْنِهِ فِي كَرْنِي تَوْحِيدًا بِكُلِّ

نے مع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم تین روز تماشہ کی اور کنوئیں کا پانی کھینچ ڈالا  
اس کا یہی سبب تھا کہ وہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار مبارکہ میں سے تھے  
زر قانی میں ہے اِنَّمَا يَلْعَقُ فِي التَّغْيِثِ عَلَيْهِ لِكُونِهِ أَشْرَ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ لَبِسَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَخَتَمَ بِهِ  
یعنی اس انگشتری کی تماشہ میں اس قدر مبالغہ کرنے کا سبب یہ تھا کہ وہ حضور اللہ  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آثار شریفہ میں سے تھی۔ حضور نے اس کو پہنا تھا استعمال  
فرمایا تھا اس سے مہر فرمائی تھی۔

**ف** معلوم ہوا کہ اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کے نزدیک  
آثار مبارکہ کی کیا قدر ہے اور وہ کس قدر اہتمام فرماتے ہیں۔ بزرگانِ دینی کی یہ  
اعتقاد کیا ہیں اور کس حد تک انہیں شریعت کی عظمت ان کے دلوں میں ہے قَالَ لَعَلَّ  
وَعَلَى مَا كَانَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّابِقَةِ مِنْ خِلَافَةٍ وَمِنْ لَوْ مَذَّابُكُمْ  
أَمْرُ الْمَلِكِ وَخَرَجَ عَلَيْهِ الْخَوَارِجُ وَكَانَ ذَلِكَ مَسْأَلُ الْفَتْنَةِ الْحَقِّ  
أَقَصَّتْ إِلَى قَتْلِهِ وَأَقَصَّتْ إِلَى الْخَيْرِ الرَّهْمَانِ قَالَ لَبِصَ الْأُمَامَ  
فَكَانَ فِي هَذِهِ الْغَائِثَةِ السَّوِي مِنْ السَّوِي عَمَّا كَانَ  
فِي خَاتَمِ سُلَيْمَانَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ خَافِعُهُ سُلْبُ  
هُلْكَةٍ (زر قانی صفحہ ۴۵) اس عبارت کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ واقعہ حضرت  
عثمان رضی اللہ عنہ کی خلافت کے ساتویں سال پیش آیا اور اسی روز سے امر خلافت  
خلل پذیر ہوا اور خوارج نے آپ پر حضور کی یہی اس قدر کی ابتداء تھی جس کا نتیجہ آپ  
کی شہادت ہوئی اور وہ فتنہ آخر تک قائم رہا بعض علماء نے فرمایا اس انگشتری میں کوئی  
ایسا راز تھا جلیسا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگشتری میں تھا کہ جب وہ گم ہوئی  
ملک جاتا رہا۔



## آخر مذہب:

آثار مبارکہ کے متعلق اس قدر روایات ہیں کہ ان سب کا اس مختصر کتاب میں جمع کرنا ممکن نہیں اور جس وقت روایات تحریر کی گئیں وہ مخالفین کے شبہات کو نیست و نابود کرنے کے لئے کافی و کافی ہیں جن میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آثار مبارکہ کا یہاں تا اربعہ مقبولین بارگاہ حق جنہیں اللہ تعالیٰ نے چشم بینا و دل بردار سے سرفراز فرمایا ہے۔ حضور کے شہر پاک کا ایسا ادب کرتے ہیں کہ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ مدینہ طیبہ میں مقیم رہے اور تمام عمر یہ حدود کبھی کہ حدود مدینہ پاک میں قضاے حاجت کے لئے نہ بیٹھے ہمیشہ حرم سے باہر جاتے تھے سوائے حالت ضرورت و مرض کے اور

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اہل الحدیث صلی میں تحریر فرماتے ہیں،

وایشان را دریں امر نہایت احتیاط بود گویند کہ در تمام عمر در حدود مدینہ منورہ قضاے حاجت نہ کردہ بیرون حرم میرفت مگر در حالت مرض امام مالک کو اس امر میں احتیاط تھی کہ کہا جاتا ہے کہ آپ نے مدینہ منورہ میں قضاے حاجت نہیں فرمائی بوقت ضرورت حرم شریف سے باہر تشریف لے جاتے تھے سوائے حالت مرض اور بوقت مجبوری کے۔

**فائدہ** اس سے یہ مسئلہ معلوم ہوتا ہے کہ تعظیمی افعال کے لئے ضروری نہیں ہے کہ ان کی حیثیات و خصوصیات منقول ہوں بلکہ صاحب ادب کے دل میں جو اپنے جفہ نیاز مندی سے ادب کی معلوم ہو وہ ادب ہے اور اس کی رعایت سبب سعادت اسی لئے کہ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے یہ احرام کیا اور شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو حضرت امام کے محاسن و کمالات میں

ذکر کیا۔ امام مالک رضی اللہ عنہ کے ادب اس سے بھی زیادہ ہیں ان کا جذبہ اخلاص و  
نیاز مندی اس کی بھی اجازت نہیں دیتا تھا کہ وہ مدینہ پاک میں کسی جالور پر سوار  
ہو لیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اسی بستان  
الحمدین کے صفا میں فرماتے ہیں۔ وگا ہے در مدینہ سوار غمی شد و می فرمود اَنَا  
اَسْتَجِیْ مِنْ اِلٰهِ اَنْ اُکَادَ شَرِبْتُ بِهَا قَابُوسًا اَسْرَبَ اِلَیْهِ سَلَوُ اللّٰهِ  
علیہ وسلم بعد از نماز جب امروین حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
کے شہر مبارک مدینہ طیبہ کا اور اس شہر مبارک کی خاک پاک کا اتنا ادب کرتے ہیں تو حضور  
کے ان آثار کا جو حضور کے جسم پاک سے علاقہ رکھنے والے ہیں کتنا ادب ہوگا۔

### ابن عمر رضی اللہ عنہما کا طریقہ

حضرت مولانا عبدالحلیم نے فی الایمان

میں لکھا کہ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَتَعَرَّضُ الصَّلَاةَ  
وَالْمُزْوِلِ وَالْمُوقِفِ حَيْثُ صَلَّى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَزَلَ  
وَوَضَعَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ جَلَسَ فِيهِ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَذُوقُ مَسْحَ وَجْهِهِ بِيَدِهِ يَعْنِي  
حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نماز کے اور سواری سے اترنے اور کسی رنجور میں ملنے  
کے لئے اس مقام کی جستجو فرماتے جہاں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تشریف رکھی  
اور جلوس فرمایا۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ اپنا دست مبارک اس جگہ رکھ کر بنیت  
حصول برکت و ادب اپنے چہرہ پر پھرتے۔

**فائدہ:** یہ عمل ہیں اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ وہابی اسی کو ترک  
اور پرستش جاتے ہیں۔ بد نصیبوں کو نظر نہیں آتا کہ کھترک کے شانے والے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب جنہیں حضور نے کالجنوم فرمایا اور جن کے اتباع کو ہدایت



اور راہ یابی ارشاد کیا ان کے افعال کو یہ یہ ہیں مسلمان انہیں کا اتباع کریں اور اللہ تعالیٰ  
 ہمیں انہیں کا اتباع نصیب فرمائے۔ یہی مولانا عبدالحلیم صاحب نور الایمان فرماتے  
 ہیں وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى التِّرْمِذِيُّ عَنْ كَيْثَةَ قَالَتْ دَخَلَ  
 عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَرِبَ مِنْ فِي قَوْمِي  
 مُعَلَّقَةً قَائِمًا فَهَبْتُ إِلَى فِيهَا فَقَطَعْتُ وَقَالَ لِلْحَدِيثِ  
 إِنَّ هَذَا الْقَطْعَ لَشَبْرٌ بِهَا يُؤْصَلُ فَمَنْ الشَّيْءُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ يَعْنِي أَسْ قَبْلَ سَ وَهُوَ حَدِيثٌ بِهْ جَوْزِي فِي كَيْثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا شَيْءٌ آت  
 کی کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میرے غریب کو کہہ پر جلوہ آرا ہوئے۔ وہاں  
 پانی کی بھری ہوئی ایک مشک تک رہتی تھی۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اٹھ کر اس  
 کے دانے سے پانی نوش فرمایا۔ میں نے اٹھ کر مشک کا دانہ کاٹ کر رکھ لیا۔ محدثین  
 نے فرمایا کہ حضرت کبشہ کا اس دانہ کو کھانا ترک کے لئے تھا کیونکہ اس سے دان  
 مبارک حضرت سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے من فرمایا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بال مبارک کی قوت و کمیت

حدیث شریف میں ہے کہ رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي سَيْرٍ قَالَ قُلْتُ  
 لِعَبِيدَةَ عِنْدَنَا مَنْ يَقْرَأُ بِالسُّنَنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْبَحَ  
 مِنْ قَبْلِ النَّاسِ أَوْ مِنْ قَبْلِ أَهْلِ النَّاسِ فَقَالَتْ لَأَنْ تَكُونَ عِنْدِي سَعْرَةً  
 مَحْمُودَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا أَمَ مُحَمَّدِي كَ حَضْرَتِ ابْنِ سِيرِينَ تَعَالَى  
 عَزَّ وَجَلَّ سے روایت کی انہوں نے کہا کہ میں نے حضرت عبیدہ سے کہا کہ ہمارے پاس کچھ کوہ  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مونے مبارک ہیں جو ہم کو حضرت انس رضی اللہ عنہ یا ان کے  
 متعلقین سے پہنچے ہیں۔ حضرت عبیدہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اگر میرے پاس حضور

کا ایک موئے شریف ہو تو مجھے تمام دنیا اور اس کے جملہ سامان سے زیادہ پیارا،  
فائدہ، صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم آثار شریفہ کے ساتھ کیسے جذبے رکھتے  
ہیں ایک موئے مبارک ان کو تمام دنیا و مافیہا سے زیادہ پیارا و محبوب ہے۔

### شفاء الامراض؛

حدیث شریف میں ہے۔ **كَانَ لِأُمِّ قُمَارَةَ شَعْرٌ مِنْ شَعْوَرَةِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ تَغْلِبُهَا وَيُتَرَبُّبُ عُسَاثَتُهَا مَرْضًى  
فَيَحْصُلُ لَهُمُ الشِّفَاءُ** یعنی حضرت ام عمارہ کے پاس حضور انور سید عالم صلی اللہ  
علیہ وسلم کے موئے مبارک تھے اور ام عمارہ ان کو دھو کر غناہ شریف بیماروں کو پلاتی تھیں  
اس سے وہ تندرست ہو جاتے تھے۔

**فائدہ:** موئے مبارک اور آثار شریفہ کے ساتھ صحابہ کبار اعتقاد میں آثار پرستی  
بتانے والے والے انہیں کھول کر دیکھیں کتنے صحابہ کرام کس قدر تبرکات بہم پہنچاتے  
کس عقیدت سے رکھتے ان سے کیسی کبتریں حاصل کرتے تھے۔

### عمر بن عبدالعزیز

**وَكَانَ عِنْدَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَشْيَاءٌ مِنْ مِسْكِ وَكَانَ صَلَّيَّ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا الْخُقَانُ وَالْعَقِيقَةُ وَالْكَبَابَةُ وَغَيْرُهَا كَانَتْ حَوَاطِ  
مَحَافِظُهَا أَوْ يَهْتَمُّ بِهَا وَكَانَ يَدْوِرُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَإِذَا جَاءَ  
عِنْدَهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَمْثَرِافِ أَذْهَبَ هُنَاكَ وَيَقُولُ هَذَا مِيرَاثُ  
مَنْ أَكْرَمَكُمْ اللَّهُ وَأَعَزَّكُمْ بِهِ۔**

حضرت عمر بن عبدالعزیز کے ہاں حضور انور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کئی  
تبرکات تھے ان میں دو روزہ شریف ایک چادر مبارک ایک ترکش شریف تھا۔  
حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ ان کی محافظت فرماتے اور ان کے لئے اہتمام کرتے



کرتے اور ہر روز ان تبرکاتِ عالیہ کی زیارت سے سعادت اندوز ہوتے اور جب ان کے پاس سادات میں سے کوئی صاحبِ تشریف لاتے انہیں وہاں لے جاتے اور کہتے کہ یہ اس جنابِ پاک کی میراث ہے جن کی بدولت اللہ تعالیٰ نے تمہیں معزز و شرف فرمایا۔

(ف) اس سے تبرکات کا بحفاظت رکھنا ان کی زیارت کرنا اور دوسروں کو زیارت کرانا ثابت ہوا۔ اسی کو بدعتِ قیدہ و بانیِ نمائش کہتے ہیں۔

### پتھر تبرک

تاریخ مکہ میں ہے، وَمِنْ ذَلِكَ لَمَسُ الْحَجَرِ الذِّي فِي مَكَّةَ فِي زُقَاقِ الْحَجَرِ فِي طَرِيقِ بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِجَةَ وَهُوَ مَرْكَبٌ جَدَامِيزُومًا النَّاسُ وَيَتَرَكُونَ بِمَسْجِدِ هَذَا الْحَجَرِ وَقَالَ ابْنُ الْحَجَرِ الْمَكِّيُّ الْهَيْمِيُّ أَنَّهُ نُقِلَ مُتَوَاتِرًا فِي مَكَّةَ أَنَّ هَذَا الْحَجَرَ هُوَ الْحَجَرُ الذِّي كَانَ يُسَلَّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ النَّبُوَّةِ أَقُولُ مَكْتُوبٌ فَوْقَ هَذَا الْحَجَرِ هَذَا الْبَيْتَانِ

أَنَا الْحَجَرُ الْمُسَلَّمُ كُلِّ حِينٍ عَلَى خَيْرِ الْوُجُوهِ فِي الْبَشَرَةِ  
وَفَضِيلَةٍ مِنْ ذِي الْمَعَالِي خُصِّصَتْ بِهَا وَإِيَّاهُ مِنْ حَجَابَةِ

وَفِي ذَلِكَ الزُّقَاقِ فِي مُقَابَلَةِ اشْرَجِ الشَّرِيفِ - وَيُرْوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَهُمْ أَدَسِيْدُنَا أَبِي بَكْرٍ ذَاتَ يَوْمٍ وَأَنَا عَلَى هَذَا الْجَدَارِ نَا  
تَارَ بَكْرِيَيْنِ كَذَا فِي الْعَقْدِ الثَّمِينِ فَهَضَا بِلِ الْبَلَدِ الْأَمِينِ

یعنی اس قبیل سے ہے اس سنگِ مبارک کو مس کرنا جو مکہ مکرمہ کے کوچہ زقاق الحجر میں حضرت ام المومنین خدیجہ رضی اللہ عنہ کے دولت خانہ کے راستہ میں ایک دیوار میں نصب ہے زیارت کرتے ہیں اور لوگ اس حجر شریف پر ہاتھ پھیر کر برکت

حاصل کرتے۔ امام ابن حجر مکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا یہ وہی پتھر ہے جو قبل نبوت حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں نام عرض کیا کرتا تھا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ اس حجر پر یہ دو شعر منسوب ہیں جن کا مضمون یہ ہے کہ میں وہی پتھر ہوں جو ہمیشہ حضرت خیر الوری صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں سلام عرض کیا کرتا تھا تو میرے لئے بشارت ہے۔ میں نے صاحب معالی سے فضیلت پائی اور میں باوجود پتھر ہونے کے اس فضیلت سے ممتاز ہوا اور اسی کو چہیں اسی حجر شریف کے سامنے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی کہنی شریف کا نشان ہے۔ مروی ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ایک روز حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مکان پر تشریف لائے اور اس دیوار سے تکیہ لگا کر دو مرتبہ یا ابو بکر رضی اللہ عنہ پکارا۔

**ف:** اس سے معلوم ہوا کہ حجاز مقدس میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آثار شریفہ موجود ہیں اور وہابیوں کا یہ کہنا باطل ہے کہ وہاں آثار مبارکہ کا نام و نشان بھی نہیں نیز یہ بھی ثابت ہو کہ خلق ان آثار کی زیارت کرتی اور ان سے برکت حاصل کرتی ہے اور علمائے دین اس کو سند بناتے ہیں اس سے وہابی کے اس قول کا بطلان ظاہر ہے کہ آثار کی نامشائے ناجائز ہے۔ یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ کسی اثر کے ثبوت کے لئے اس قدر کافی ہے کہ مسلمانوں میں اس کی زیارت کا رواج رہا ہے۔ امام ابن حجر مکی نے اسے دلیل قرار دیا ہے۔

**انتباہ:** وہابی، دیوبندی، اہل دہلی وغیرہ چونکہ نجدی محمد عبد الوہاب کے پیروکار ہیں اسی لئے عموماً تبرکات کو حرام اور ناجائز کہتا ان کا شعار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تبرکات جو بیہ نظریہ و مکہ معظمہ میں صدیوں سے مشہور و معروف تھے انہیں نجدی حکومت نے مٹا دیے۔ مزید تفصیل و تحقیق فقیر کی کتاب "البرکات فی التبرکات" میں ملاحظہ فرمائیں۔ فقط

الفقیر القادری ابو الصالح محمد فیض احمد لوسی غفرلہ، بہاولپور۔ پاکستان۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۸ھ



# فیوض الرحمن

ترجمہ  
تفسیر روح البیان

مترجم: شیخ لطف اللہ، تخریج: سید الفاضل فیض بنت علی رحمہ اللہ، تالیف: محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ

اجلنت کہ بیہ حکم، اردو مترجم تفسیر و احادیث کے مستند مدلل مروف  
مرفوع و شریعت کے جامع تفسیر جس میں قرآنی لغات اور ہر آیت کا شان  
نزدک موقع کے مناسبہ پر احادیث و حکایت اور کرامات و معجزات و مسائل  
فقہیہ تفسیر عالمانہ، تفسیر موفیہ کا بیان ہے۔  
و اگر یہ تفسیر دوسرے صدیوں میں شیخ حفصہ اسماعیل حق نے لکھی  
تھی لیکن دور عاصر کے روزمرہ کے اختلافی مسائل پر علامہ اویسی صاحب نے  
سیر حاصل کی ہے۔  
و اہل نظر کے نزدیک فیوض الرحمن اردو زبان قرآن پاک کے عالمانہ بہترین

تفسیر ہے۔  
و اہل تفسیر کے لیے شفاء آئینہ ہے میں قرآن پاک کے حکمت کو تفسیر کے  
رنگ میں پیش کیا گیا ہے  
و عربیہ سب سے والے سادہ لوح لوگوں کے لیے ایک امداد تفسیر کے علماء اور طلباء کے لیے  
حیرت انگیز ہے۔ و دیکار کے لیے فقہی اور فنی سہاویہ۔ و اہل دقت کے لیے  
درد سوز کا ازغافہ، نفس کتاب بہترین طباعت، اعلیٰ دلاتیہ کاغذ۔ و مضبوط  
اور دیدہ زیب جلد ہر مسلمان کے قریبی و ہر لائبریری کے زینت، آج ہی خریدیے  
آؤر بکے کر لیں، مسئلہ لوگوں کی تفسیر کا مطالعہ اور فہم حاصل کرنا ہے۔

ناظم مکتبہ اویسیہ رضویہ سیرانی روڈ بہاولپور، فون نمبر ۲۲۱۲

مفتی و شرافت  
حضرت علامہ محمد فیض احمدی رضوی مدظلہ العالی  
فیض ملت

|                  |                   |                    |
|------------------|-------------------|--------------------|
| معراج مستطین     | تیس محبوب میر     | شہر سیرت نامہ      |
| تفسیر اربعی      | ذکر اویس          | ذکر سیرانی         |
| انگوٹھ چرخ کعبوت | حائریہ کعبوت      | نہار مجاہد کعبوت   |
| اذان بر جبر      | کفنی کعبوت        | وہابی دیوبند کعبوت |
| تیس جہت کعبوت    | تیس جہت کعبوت     | دیوبند برین فرق    |
| بڑیا کا بیڑا     | خطبہ اویس         | شہر سیرت           |
| آئینہ شیعہ       | شرح حدیث          | شہر سیرت           |
| مواظعہ اویس      | نیلین مبارک کعبوت | دعوت رسول          |

مکتبہ اویس رضوی سیرانی روڈ بہاولپور